

# MODELOS ÓPTICOS DEL OJO HUMANO

Rodolfo E. L. Mónaco<sup>1</sup>, Helena Camarão Tells Ribeiro<sup>2</sup>.

## Resumen

Se analizan dos modelos ópticos para el ojo humano, el modelo de cámara fotográfica y el modelo de cámara oscura. Proponemos una experiencia clave para determinar cuál es el más correcto para describir el ojo humano. Basados en los resultados de una experiencia clave concluimos que es el modelo de la Cámara oscura el más adecuado.

**Palabras clave.** Cámara oscura, Óptica, Cámara fotográfica, Ojo humano.

## Abstract

We analyze two optical models for the human eye, the camera photographic model and the Pinhole camera model . We propose a key experience to determine which is the best model to describe the human eye. Based on the results of the experience we conclude that the best model is the Pinhole camera

**Keywords.** Pinhole camera, Optical, Photographic camera, Human Eye

1 Universidad Tecnológica Metropolitana –Santiago-Chile, Las Palmeras 3360, email, lmonacor@gmail.com

2 Universidade do Estado do Amazonas – UEA- Manaus-Brasil, Avenida Carvalho Leal 1177 Cep 69065 001

**Recibido:** 01 noviembre 2011; **Aceptado:** 30 noviembre 2011